

POSTGRADUATE FIRST SEMESTER EXAMINATION, 2021

Subject – Sanskrit

Course ID: 10954

Course/Paper Code: SNSK-104C

Course Title: kāvya

Full Marks: 40

Time: 2hrs

The figures in the margin indicate full marks

Answer all the questions.

1. अधोलिखितेषु प्रश्नेषु कस्यचिदेकस्य उत्तरं लेख्यम्। 10X1=10
- क) काव्यस्य कति भेदाः मम्मटाचार्येण गृहीताः ? के च ते ? तेषां सोदाहरणं व्याख्यानं विधेयम्।
ख) लक्षणायाः लक्षणं किम् ? तस्याः कति भेदाः ? तान् भेदान् सोदाहरणम् आलोचयन्तु।
ग) काव्यप्रकाशमाश्रित्य काव्यलक्षणं व्याख्यायताम्।
2. अधोलिखितेषु पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः। 5X4=20
- क) तात्पर्यार्थोऽपि केषुचित्। - व्याख्यायताम्।
ख) संकेतितश्चतुर्भेदो जात्यादिर्जातिरेव वा। - व्याख्यायताम्।
ग) काव्यप्रयोजनानि आश्रित्य कश्चन लघुनिबन्धो लेख्यः।
घ) रीतिवादमाश्रित्य कश्चन लघुनिबन्धो लेख्यः।
ङ) रससूत्रं समासेन व्याख्यायताम्।
च) ध्वनितत्त्वं समासेन निरूपणीयम्।
छ) काव्यप्रकाशानुसारं काव्यकारणानि आश्रित्य लघुनिबन्धो लेख्यः।
3. अधोलिखितेषु पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः। 2X5=10
- क) नाट्यशास्त्रे कति रसाः स्वीकृताः ?
ख) नाट्यशास्त्रस्य प्रसिद्धः टीकाकारः कः ? तस्य टीकाया नाम किम् ?
ग) दण्डिनये गुणः कतिविधः ?
घ) को नाम रसाभासः ?
ङ) ध्वनिवादखण्डनं केन प्रसिद्धालङ्कारिकेण कृतम् ?
च) जगन्नाथरचितः प्रसिद्धः काव्यग्रन्थः कः ?
छ) जगन्नाथनये काव्यं कतिविधम् ? किं किं च ?
ज) मुकुलभट्टविरचितः काव्यग्रन्थः कः ?